



Dossier Thématique: L'Égypte Ancienne





Tables des Matières

Gymnase

Le virus du Nil, Les chats de Cléopâtre, Ballon pyramide, Le regard des Dieux. (Page 4 à 8)

Activités Artistiques

Le Pharaon, Les nuits d'Égypte, L'amulette égyptienne. (Page 9 à 11)

Activité à l'Intérieur

L'alphabet égyptien, Je suis une momie. (Page 12 et 13)

Atelier Culinaire

Biscuits momies. (Page 14)

Science

Les pyramides de Numérobis, La momification des pommes (Page 15 à 16)

Cinéma

Astérix et Cléopâtre, Mission Cléopâtre, Le Prince d'Égypte. (Page 17)

Annexe



Présentation de la Thématique

J'entreprends cette thématique par une causerie avec le groupe. Je les questionne sur ce qu'ils connaissent de la période de l'Égypte ancienne. Je poursuis ensuite la discussions avec une présentation de la thématique avec des livres empruntés à la bibliothèque ainsi que des images trouvées sur internet.





Jeux au gymnase

Le virus du Nil

*Ce jeu est la version égyptienne du jeu *Omnikin*. (Section **gymnase** du blogue.)

Pour l'occasion, nous expliquerons aux enfants que le ballon *Omnikin* représente le virus du Nil qui cherche à contaminer la population.

Matériel: Ballons *Omnikin*

Déroulement: Cette activité comportera plusieurs petits jeux

Ballon dans un cercle

But: En poussant le ballon, les joueurs placés sur le tour du cercle essaient de toucher les joueurs qui se trouvent au centre de celui-ci.

Consignes: La majorité des joueurs sont en position debout et forment un grand cercle. Un, deux ou trois joueurs (ou plus suivant le nombre de participants) se tiennent au centre du cercle.

Les joueurs extérieurs font circuler le ballon indifféremment d'un point à l'autre du cercle et essaient de toucher les joueurs au centre. La balle peut être poussée à une ou deux mains, mais doit toujours rester en contact avec le sol.

Lorsqu'un joueur est touché, il change de place avec celui qui a lancé le ballon





Le voyage

But: Essayer de traverser le couloir sans être touché par la balle.

Consignes: Diviser le groupe en deux et placer les joueurs face à face sur deux lignes, parallèles distantes de 4 à 5 mètres. Les joueurs qui forment le couloir ne peuvent pas se déplacer ni bouger les pieds.

Les deux premiers joueurs courent à travers le couloir, poursuivis par le ballon que les autres déplacent le plus vite possible derrière eux. Lorsque les deux joueurs arrivent à la fin du couloir, ils se replacent face à face, renvoie le ballon au point de départ et le jeu se poursuit de la même façon avec les joueurs suivants.

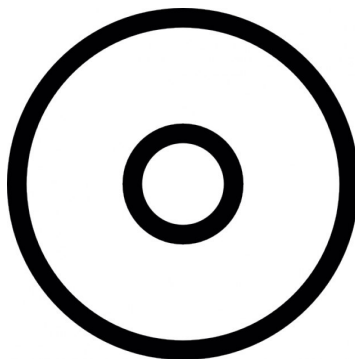
Indiana Jones

But: Les participants doivent coopérer de manière à faire rouler le ballon le plus rapidement possible pour attraper un joueur qui court ou éviter que le ballon ne soit rejoint par un joueur qui court.

Consignes: Les joueurs sont en position debout et forment un double cercle. Ils sont face à face. Les deux cercles sont suffisamment éloignés pour permettre le passage du ballon, poussé par les joueurs. Les joueurs restent à leur place, ils poussent le ballon avec les mains sans bouger les pieds.

Variantes: Au départ, joueur et ballon sont en opposition. Former deux doubles cercles, avec chacun un ballon. Organiser une compétition entre les deux groupes :

- Qui fera le plus de tours pendant le temps imparti ?
- Qui ira le plus vite pour effectuer X tours ?





Les chats de Cléopâtre

*Ce jeu est la version Égypte ancienne du jeu Le renard boiteux. (Section **gymnase** du blogue.)

Matériel: Foulards

But du jeu: Les chats de Cléopâtre doivent pétrifier les joueurs de l'équipe adverse.

Déroulement: On sépare le groupe en deux (les rouges et les bleus), avec un chat dans chacune des équipes. On accroche derrière le dos des renards, un foulard assez long pour qu'il touche le sol.

Le chat rouge doit pétrifier les joueurs bleus en les touchant et le chat bleu doit pétrifier les joueurs rouges en les touchant également.

Les joueurs bleus peuvent interrompre le jeu en marchant sur la queue du chat rouge et inversement.

Pour Gagner: Dans ce type de jeu, la victoire n'est pas primordiale, mais le groupe peut décider d'une règle pour désigner le gagnant. (ex: nombre de joueurs pétrifiés dans un temps donné.) L'équipe qui arrête le jeu en marchant sur la queue marque 1 point

Variante: Possibilité d'utiliser plusieurs chats par équipe.





Ballon Pyramide

*Ce jeu est la version Égypte ancienne du jeu Ballon Satellite. (Section **gymnase** du blogue.)

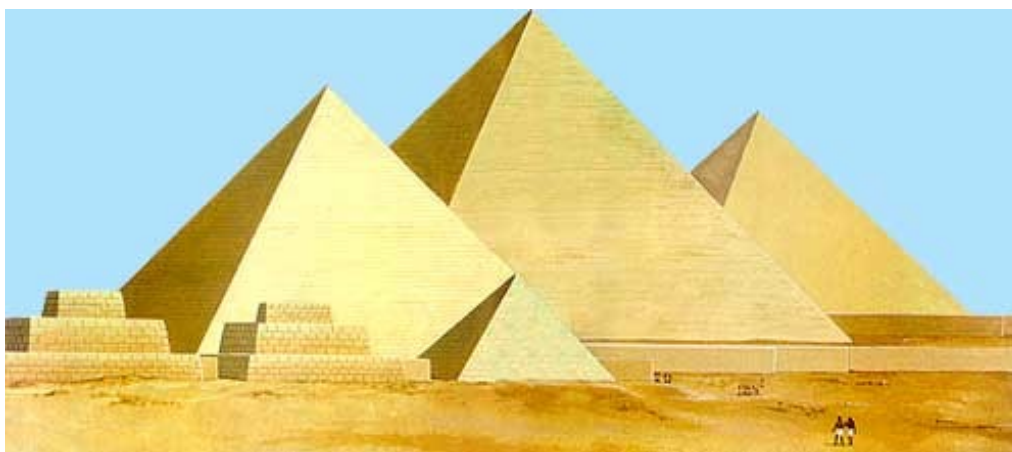
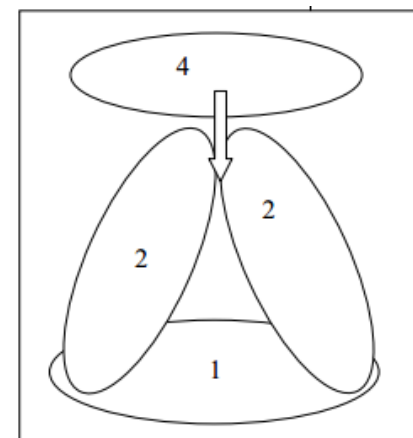
Matériel: Ballons mousses, cerceaux

But du jeu: L'objectif est de détruire les pyramides adverses tout en éliminant les adversaires.

Déroulement: Chacune des équipes a une ou deux pyramides sur son territoire formé à l'aide de cerceaux (six cerceaux par satellite). Les élèves ont deux missions : protéger leurs satellites et essayer de détruire les satellites de l'équipe adverse.

Quand un satellite est détruit, la partie s'arrête le temps de reconstruire le satellite. (On permet 10 secondes pour la reconstruction.)

Un point est attribué à l'équipe qui a réussi à faire tomber le satellite de l'équipe adverse et que celle-ci n'a pas réussi à le reconstruire dans les délais.





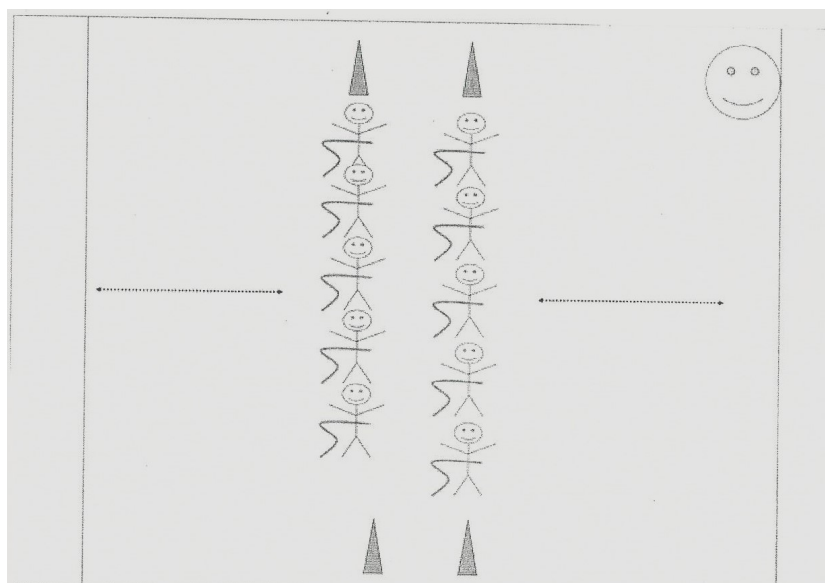
Le regard des Dieux

Matériel: Foulards, cônes

Déroulement: Formez deux équipes qui se positionnent face à face près de la lignes centrales de l'air de jeu. L'éducateur donne un nom à chaque équipe (ex: un Dieu égyptien, voir la liste en annexe) et invite les joueurs à se rapprocher de leur adversaire afin que chacun des participants puisse se regarder directement dans les yeux.

Chaque joueur place un foulard derrière son dos. Lorsque l'animateur nomme une équipe, les joueurs de celle-ci doivent se sauver derrière leur ligne de fond le plus rapidement possible. Pour ce qui est de l'équipe qui n'a pas été nommée, elle doit poursuivre l'autre équipe et tenter d'enlever le plus de foulards possible à leur adversaire. Les joueurs qui auront perdu leurs foulards devront quitter leur équipe et rejoindre l'autre.

On reprend ainsi en suivant les mêmes consignes et à la fin du temps alloué pour l'activité, le vainqueur est celui qui aura changé le moins souvent d'équipe.



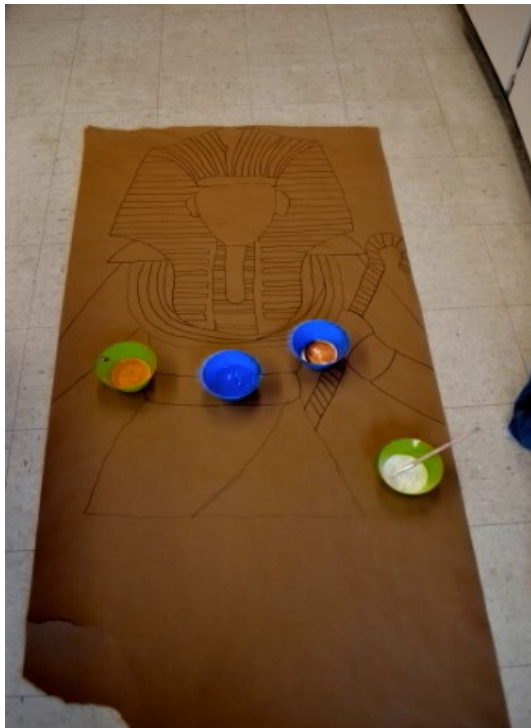


Bricolage

Le Pharaon

Pour ce bricolage collectif, les enfants devront créer une murale géante d'un roi de l'Égypte ancienne, aussi appelé Pharaon. J'ai préalablement tracé le contour du Pharaon à l'aide d'un crayon noir et à l'aide de gouache, le groupe d'enfants lui donnera vie en appliquant la couleur.

Une fois terminé on découpe le contour du visage et on effectue une séance photo afin que chacun des enfants du groupe puisse personnifier le pharaon!





Les nuits d'Égypte

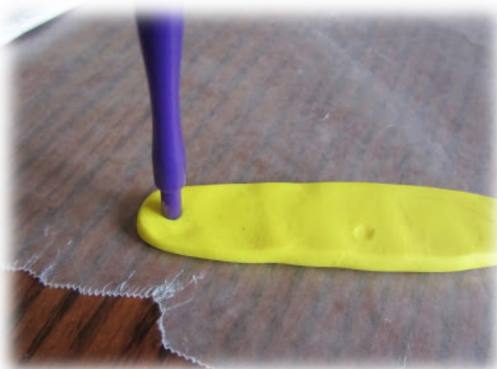
Œuvre réalisé sur du carton blanc avec des pastels gras du sable de la gouache de couleur or (pyramides) et des silhouettes de chameaux et dromadaire préalablement imprimés





L'amulette égyptienne

En utilisant de la pâte à modeler *Fimo*, on invite les enfants à confectionner une amulette égyptienne en y traçant des hiéroglyphes. À la fin il suffit de cuire le projet au four selon les indications de l'emballage.



Source: <http://www.theunlikelyhomeschool.com/2012/11/ancient-egypt-make-cartouche.html>



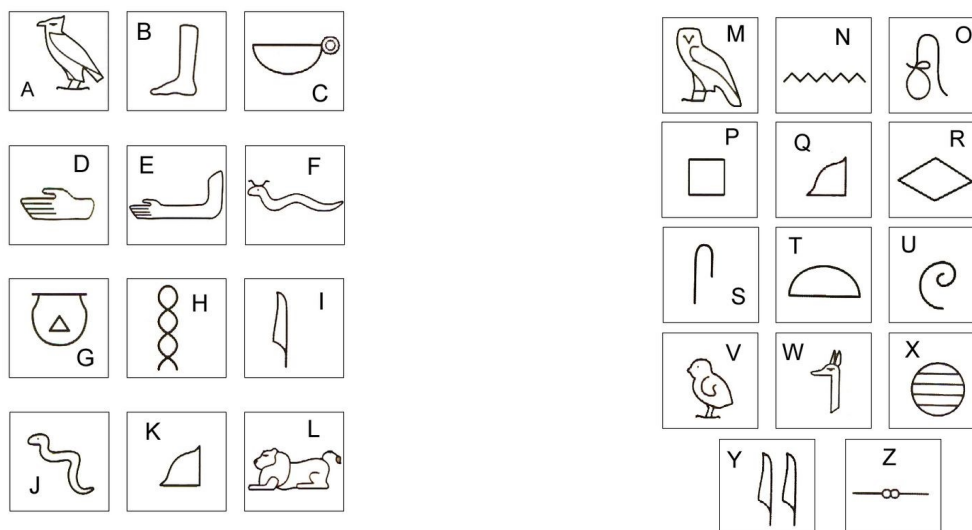
Activités à l'intérieur

L'alphabet égyptien

Afin faire découvrir aux enfants l'écriture ancienne des Égyptiens, également appelé les hiéroglyphes, j'organise dans les différents locaux du service de garde, une chasse à l'alphabet égyptien. L'éducateur doit préalablement cacher chacun des 26 symboles représentant chacune des lettres de notre alphabet. Ces symboles peuvent être cachés en dessous des tables, derrière une porte ou à l'intérieur d'une micro-onde par exemple.

Pour débiter, on peut demander aux enfants de trouver les lettres de leur prénom afin qu'il les inscrive sur une affiche qu'il pourront par la suite personnaliser. Pour les plus rapides, on peut ensuite leur demander de nous transcrire en égyptien ancien n'importe quel mot choisi par l'éducateur. (ex.: patate, chat, maison, etc.)

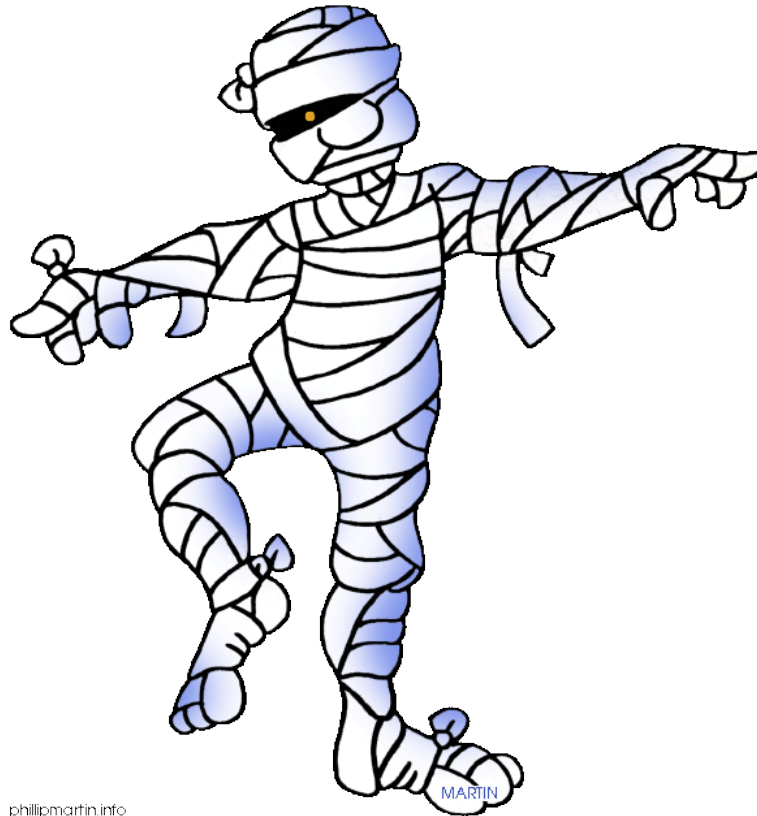
(Vous trouverez à la fin de ce document, un exemplaire pleine page de chacune des deux images d'hiéroglyphes.





Je suis une momie

Une des activités les plus populaire de l'année, on débute par regrouper les enfants en équipe de trois. Un enfant sera désigné pour être momifié tandis que les deux autres momifieront leur camarade. On utilise quoi pour cette activité? Vous l'aurez deviné: des rouleaux de papier hygiénique. Ce n'est pas très écologique c'est vrai, mais le plaisir que votre groupe aura lors de cette activité vaudra certainement ce petit sacrifice.



phillipmartin.info



Activité culinaire

Biscuits momies

Déroulement: Pour débuter, voici les ingrédients dont vous aurez besoin pour cette recette.

Beurre ramolli 180 ml (3/4 de tasse)

Sucre 180 ml (3/4 de tasse)

1 Œuf

Farine 500 ml (2 tasses)

Petits yeux en bonbon

Fondant blanc

Moule à biscuits en forme de petits bonshommes



Dans un bol, fouetter le beurre avec le sucre et la vanille jusqu'à l'obtention d'une texture crémeuse. Ajouter l'œuf et fouetter jusqu'à l'obtention d'une préparation homogène. Ajouter la farine et les mini-bonbons. Remuer jusqu'à l'obtention d'une pâte. Diviser la pâte en deux. Déposer chaque part de pâte sur une pellicule plastique. Rouler la pellicule de manière à obtenir deux cylindres de 5 cm (2 po) de diamètre. Placer au congélateur. Au moment de la cuisson, préchauffer le four à 180 °C (350 °F).

Couper les cylindres de pâte en tranches selon le nombre de biscuits désirés. Étendre la pâte afin de confectionner des petits bonshommes à l'aide des moules. Déposer les biscuits sur une plaque de cuisson tapissée d'une feuille de papier parchemin en les espaçant de 2,5 cm (1 po). Cuire au four de 15 à 18 minutes.

Prendre le fondant et l'étendre le plus mince possible à l'aide d'un rouleau à pâte. À l'aide d'un couteau, découper des petites bandelettes de fondant. Mouillez ensuite un peu votre doigt avec de l'eau et badigeonnez légèrement la bandelette afin de la faire coller sur le biscuit. On termine en trempant légèrement les yeux en bonbons dans le fondant puis collez-les sur les visages de vos biscuits.



Sciences

Les pyramides de Numérobis

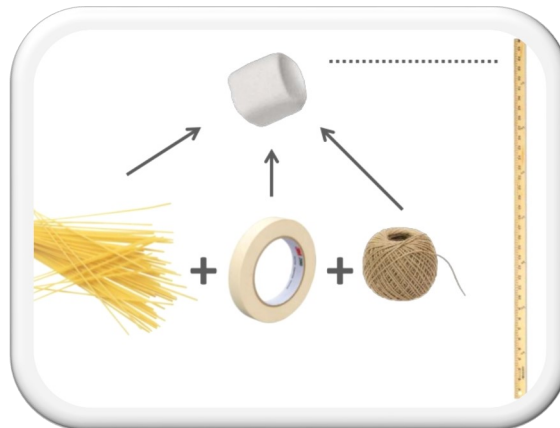
Matériel: Spaghettis non cuits, guimauves, papier adhésif, ficelle

But du jeu: Créer une structure autoportante permettant de soutenir une guimauve. L'équipe gagnante est celle qui a positionné sa guimauve le plus haut parmi toutes les équipes.

Déroulement: On débute par séparer le groupe en 5 équipes de 4 enfants. Chaque équipe aura droit au matériel suivant:

1 guimauve
20 Spaghettis non cuits
1 rouleau de papier adhésif (scotch tape)
1 ficelle

Chacune des équipes à 20 minutes pour réaliser le défi.





La momification des pommes

Cette expérience vous permettra de mieux comprendre le procédé de momification des Pharaons. Pour ce faire nous avons pris plusieurs quartiers de pomme que nous avons recouverts de plusieurs substances comme du vinaigre, du sel, du sucre et de la fécule de maïs. La moitié des quartiers étaient enveloppés dans des bandelettes de gaze tandis que l'autre moitié était tout simplement recouvert d'une substance sans la bandelette.

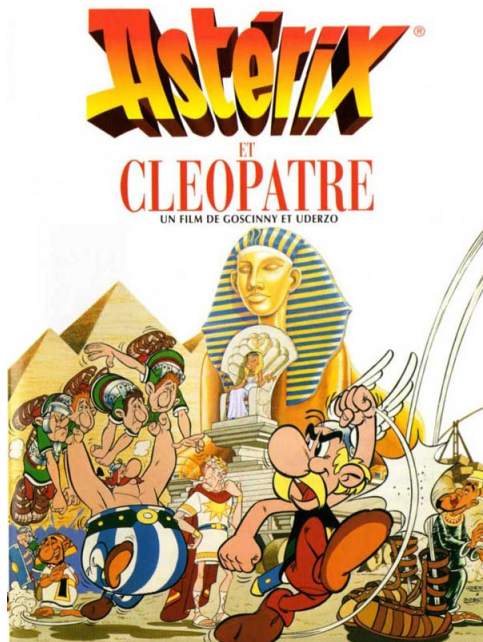
Après avoir laissé les différentes pommes reposées dans leur substance pendant une semaine, nous avons récupéré chacune des pommes pour observer dans quel état, chacune d'elle se trouvait. Conclusion: Le sel est définitivement celui qui a permis à la pomme de garder de ressembler le plus fidèlement à son état de départ.





Cinéma

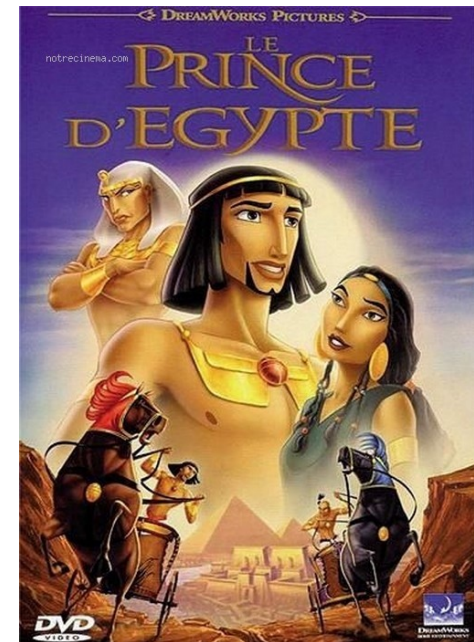
Pour souligner la fin de la thématique Égypte ancienne, on se fait un après-midi cinéma avec du mais soufflé! Voici une sélection de quelques films ayant un lien avec cette thématique. Bon cinéma!



Astérix et Cléopâtre (1968)



Mission Cléopâtre (2002)



Le Prince d'Égypte (1998)

Les dieux égyptiens

Les Égyptiens de l'Antiquité avaient plusieurs centaines de dieux. Voici 10 des plus connus.



Bastet

Fille du Soleil.
Chatte ou femme
à tête de chatte.



Anubis

Dieu de la **Momification**.
Il a l'allure d'un **chacal**
ou d'un homme à tête
de chacal.

Hathor

Déesse de l'Amour
et de la Danse.
Femme à tête de
vache ou femme
coiffée de cornes et
d'un **disque solaire**.



Horus

Protecteur
de la royauté
égyptienne.
Faucon ou homme
à tête de faucon.



Isis

Épouse d'Osiris,
protectrice
des vivants
et des morts.
Femme coiffée
d'un siège à haut **dossier**.



Maât

Déesse de la Justice
et de la Vérité. Femme
coiffée d'une plume
d'autruche.



Osiris

Dieu des Morts. Homme
momifié avec la peau peinte
en vert, la couleur de
l'espérance. Il est coiffé
d'une couronne à 2 plumes
et tient dans ses mains
une crosse et un fouet.



Rê

Le Soleil. Homme,
parfois à tête
de faucon, coiffé
d'un disque solaire.



Sobek

Seigneur des eaux.
Crocodile ou homme
à tête de crocodile.



Thot

Dieu de l'Écriture
et de la Connaissance.
Ibis ou homme à tête
d'ibis.



